

The title 'JOURNAL' is rendered in a large, bold, black, sans-serif font. The letters are arranged in two rows: 'J O' on the top row and 'U R N A L' on the bottom row. The text is set against a background of two overlapping blue rectangles. The top rectangle is a lighter shade of blue and is partially covered by a darker blue rectangle below it. A black grid is overlaid on the top portion of the image, with vertical lines extending through the letters and horizontal lines intersecting them.

# SOMMAIRE

**A la Une : voyage à  
Paris**

**2**

**3**

**Géopolitique : la Chine  
en quête de puissance**

**4**

**Géopolitique : un  
nouveau missile tiré  
en Corée du Nord**

**Culture : 400  
bougies pour Molière**

**5**

**6**

**Le PPP : l'enseignement  
bientôt payant ?**

**Sport : Dakar 2022**

**7**

**8**

**Biodiversité : des  
animaux en danger**



# Un séjour à Paris

Durant les dernières vacances de la Toussaint, un groupe de onze jeunes a décidé de faire un voyage à Paris. Onze lycéens qui avaient envie de se changer les idées et de découvrir la capitale ! Ils ont alors décidé de monter leur propre projet de A à Z avec, pour les accompagner, Valérie Chausse-ray, animatrice à la Maison Pour Tous de Châtillon sur



Thouet et Othello Ravez, référent jeunesse sur le canton de Parthenay. L'idée de partir à Paris quelques jours a été évoquée lors d'une conversation entre amies. On s'est dit : « Allez ! On y va ! ». Nous avons alors appelé différentes auberges de jeunesse, comparé les prix, organisé un programme, sélectionné les choses à voir absolument... Et après plusieurs contretemps, dont le Covid, nous avons enfin réussi à partir ! Au programme : Montmartre, Sacré-Cœur, Musée Grévin, Musée du Louvre, Tour Eiffel, Champs-Élysées ... mais aussi les coulisses de Paris comme le Street art dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement. SPOT 13 ! C'est un super quartier ! On y voit des graffiti qui recouvrent des murs entiers ! C'est impressionnant à voir et très beau. Ça restera un très bon souvenir. En plus, on a pu faire une petite séance photos avec un beau décor ;) On s'est bien amusés et les rires étaient au rendez-vous ! Un voyage qui nous remplit la tête de bons souvenirs qui resteront à jamais gravés dans notre mémoire !

Pour financer ce voyage, nous avons dû réaliser différentes actions, comme la vente de chocolats lors de marchés de Noël, vente de popcorn lors de cinémas en plein air, vente de crêpes lors d'une animation... Puis nous sommes également passés devant un jury, où nous avons dû présenter en détail notre projet pour obtenir des subventions. Grâce à toutes ces démarches, nous avons réussi à rembourser une bonne partie de ce voyage. Nous étions fiers de nous !

Si vous aussi, vous voulez monter votre propre projet, tout est possible ! Lancez-vous !



## La Chine en quête de puissance

Entre la fin du XX<sup>ème</sup> siècle et le début du XXI<sup>ème</sup> siècle, la Chine passe d'un statut de puissance régionale à celui de puissance mondiale. Avec ses atouts technologiques, nucléaires, démographiques, politiques et économiques incontestés, elle traduit aujourd'hui ouvertement son désir de devenir la première puissance mondiale d'ici 2049.

Pour parvenir à ses fins, et atteindre son objectif du « rêve chinois », la Chine lance une politique d'affirmation de puissance, qui se traduit notamment par un projet d'extension territoriale.

Celui-ci se caractérise par la revendication et l'appropriation de zones maritimes, comme c'est le cas actuellement en mer de Chine.

Pour répondre à cette politique et se préparer à la prise d'une position défensive, certaines puissances investissent dans des projets militaires, comme celui qui liait l'Australie et la France encore récemment.

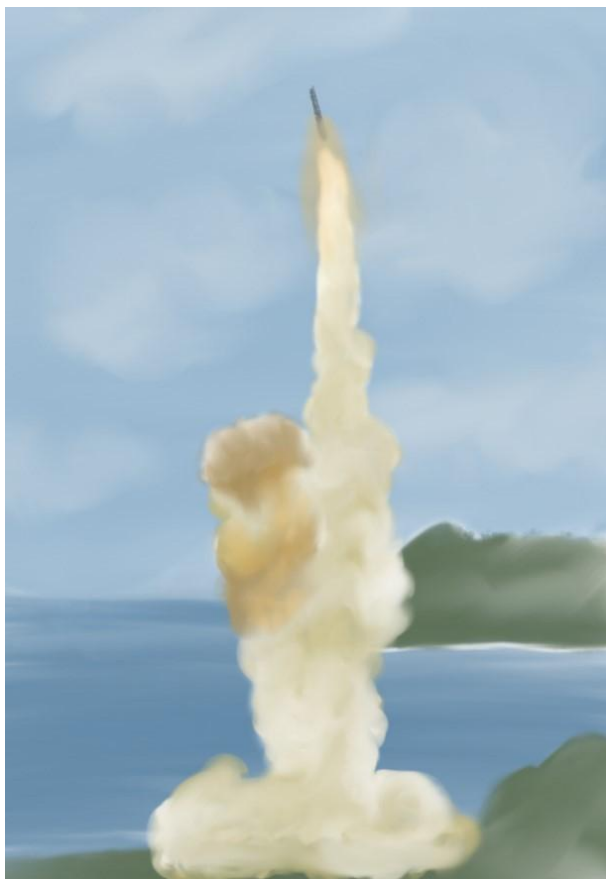
En 2016, la France et l'Australie signaient un contrat de 35 milliards d'euros pour la construction de douze sous-marins d'attaque par l'entreprise Naval Group. Ce projet impliquait également un transfert de technologie entre les deux pays.

C'est à ce moment que les Etats-Unis entrent en jeu : s'inquiétant de l'influence grandissante de la Chine, ils proposent avec le Royaume Uni un contrat pour la construction de sous-marins nucléaires, et le transfert de technologies sur le nucléaire et l'intelligence artificielle ; l'Australie annonce rompre son contrat avec la France le 15 septembre 2021, au profit des deux acteurs anglophones.

Mais, en proposant ce projet, les Etats-Unis n'agissent pas par pure philanthropie : ils espèrent en effet freiner les stratégies chinoises, qui commencent à représenter une menace et à être une source de tensions avec Washington.

Par ailleurs, le 2 octobre dernier, le sous-marin nucléaire d'attaque américain USS Connecticut était heurté par un objet inconnu en immersion dans les eaux internationales en mer de Chine méridionale.

Le conseiller en sécurité et stratégie maritime du magazine économique américain Forbes, Craig Hooper, annonçait alors que « Si la Chine, [...] ou tout autre pays est en train d'adopter des tactiques sous-marines conflictuelles [...], à l'image de l'attitude non professionnelle de la Chine dans les airs et sur la mer, ce devrait être un rappel à l'ordre pour tout le monde ». Cependant, le gouvernement chinois annonçait être « gravement préoccupé » par cette collision et demandait des explications sur l'origine de l'accident le lundi 4 octobre 2021.



## Un nouveau missile balistique aurait été tiré depuis un sous-marin nord-coréen.

Le mardi 19 octobre 2021, l'armée sud-coréenne a annoncé que la Corée du Nord, poursuivant une série de tests, aurait lancé un missile balistique tiré par un sous-marin, déjà doté de l'arme nucléaire. Ce nouveau test vient de nous prouver que la Corée du Nord détient une nouvelle capacité de seconde frappe. « Le missile a pu être tiré de Sipo, qui est une ville portuaire possédant un important chantier naval, et parcouru environ 590 kilomètres à une altitude maximale d'environ 60 kilomètres, pour finalement s'écraser dans la mer du Japon (la Mer de l'Est) » a déclaré une source de l'AFP (Agence France Presse). Ce test pourrait constituer une avancée technologique considérable au moment où les deux Corées, qui sont toujours techniquement en guerre, semblent se lancer dans une course à l'armement. De plus, le dialogue Washington-Pyongyang (capitale de la Corée du Nord) est à l'arrêt.

Les Etats-Unis craignent que le lancement de cette fusée ait été programmé et opéré depuis un sous-marin, cela signifierait une nouvelle étape pour l'armement de la Corée du Nord et d'autant plus les cibles qu'elles visent seraient bien plus proches. Washington, Séoul et Tokyo ont condamné ce lancement, affirmant qu'il s'agit d'un missile balistique. L'ONU, craignant le développement de missiles nucléaires nord-coréens, sanctionne fermement la Corée du Nord et ne veut pas que cela se reproduise. La ville de Pyongyang, quant à elle, affirme avoir besoin d'un tel arsenal pour se défendre contre une éventuelle invasion américaine. Bien évidemment, ce missile était juste un test, mais la Corée du Nord compte bien faire peur à ses ennemis et leur montrer ses forces de protection et de dissuasion.

Enzo Cerdan TGD

# 400 bougies pour Molière

Déjà 400 ans... Molière entre dans son 4<sup>ème</sup> siècle car oui, il n'est pas mort. Il a inventé la comédie morale et est toujours dans l'air du temps, à tel point qu'on le retrouve chaque année dans les programmes de français en première. Au théâtre et à la Comédie Française, on n'a d'yeux que pour lui, avec la fameuse « langue de Molière ».

Retour sur un auteur et un comédien qui est entré dans l'histoire de France depuis les années 1660.

## Jean-Baptiste Poquelin dit Molière

(1622-1673) a marqué l'histoire du théâtre par la dimension morale qu'il a apportée à la comédie. Avec pour seul but de changer les mœurs par le rire, de *L'Avare* (1668) au *Malade imaginaire* (1673), en passant par *Les Fourberies de Scapin* (1671), ses comédies appuient là où ça fait mal et font rire en mettant en scène les problèmes sociétaux parmi lesquels l'hypocrisie, la jalousie, l'avarice, ou ceux de certaines professions en particulier, comme les médecins, les juges, les courtisans. Dans le miroir tendu par Molière, le spectateur voit son ridicule et ses défauts. Il écrira *L'École des Femmes* qui, en particulier, marque un tournant dans l'art de Molière. Elle est la première de ses "Grandes comédies" à oser traiter d'un sujet trivial (l'infidélité) avec un ton soutenu, ce qui a participé à élever le niveau de la comédie et à rendre populaire le genre.

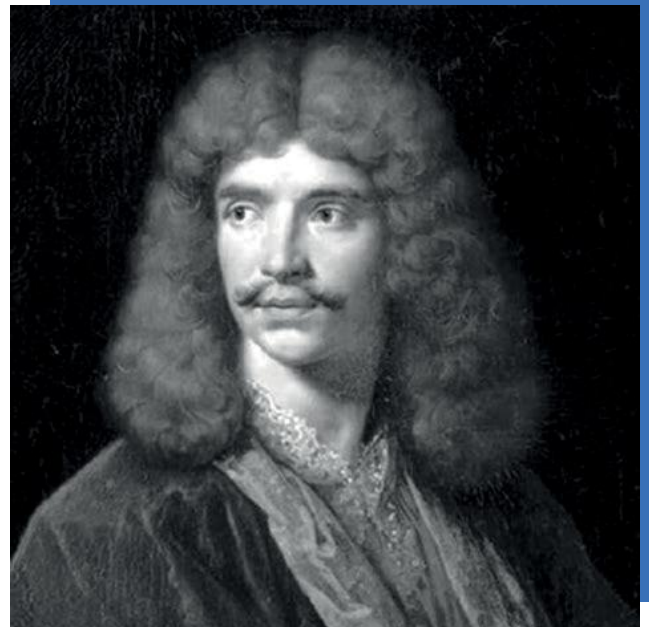
Molière était « adoubé » par le roi Louis XIV ;

Pourtant, il ne fut pas unanimement reconnu par ses confrères de son vivant. Durant plusieurs décennies, Molière fut davantage considéré comme un grand comédien que comme un grand écrivain, parce qu'on reprochait à ses pièces de ne pas être conformes aux critères de la perfection classique. 400 ans après sa naissance, son œuvre est désormais emblématique du patrimoine littéraire français et l'auteur des *Femmes savantes* a acquis une position inaltérable de gloire nationale.

## Molière au Panthéon ?

À l'approche des 400 ans du baptême de Molière, plusieurs personnalités ont réclamé l'entrée au Panthéon du célèbre auteur. C'est le cas du comédien Francis Huster, mais aussi de la maire de Paris Anne Hidalgo et de la présidente de la région Île-de-France Valérie Pécresse, toutes deux candidates à l'élection présidentielle. Selon « Libération », l'Élysée exclut toute entrée de Molière au Panthéon, malgré son parcours extraordinaire. Selon Bruno Roger-Petit, conseiller "mémoire" du chef de l'État cité par « Libération », le "Panthéon est un temple laïque, enfant de la patrie républicaine, elle-même engendrée par les Lumières.

C'est pour cette raison que toutes les figures qui y sont honorées sont postérieures aux Lumières et à la Révolution." Molière a donc vécu trop tôt pour être panthéonisé selon l'Élysée, même s'il n'existe aucun texte qui fixe les critères pour entrer au Panthéon. Mais une chose est sûre, c'est qu'en retraçant son parcours on peut se dire que Molière a 400 ans mais toujours pas un cheveu blanc.





## Le PPP : L'enseignement supérieur bientôt payant ?

Lors du 50ème anniversaire du Congrès de la Conférence des Présidents d'Université, le jeudi 13 janvier, Emmanuel Macron a annoncé vouloir rendre l'enseignement supérieur payant, s'il est réélu. Le chef de l'État explique qu'un tiers des étudiants en France est boursier mais que cela n'empêche pas qu'il y ait un grand nombre d'étudiants précaires. Si l'on résume, il envisagerait donc de faire payer l'accès aux études supérieures pour diminuer la précarité étudiante. Ne serait-ce pas contradictoire ? En sachant qu'Emmanuel Macron s'était auto-félicité de la gestion de la crise sanitaire dans les universités, alors que le gouvernement a attendu la venue de nombreux étudiants aux soupes populaires avant d'agir. Pour rappel, les facultés ont fermé leurs portes le 16 mars 2020, ce qui a ensuite provoqué des symptômes dépressifs chez la moitié des étudiants et de nombreux suicides. Il voudrait appliquer une réforme «systématique» des universités afin de les rendre plus «professionnalisantes» pour «garantir une orientation des jeunes vers l'emploi» car les

études supérieures non coûteuses ont un taux d'échec massif. Si nous comprenons bien, le fait de rendre les études supérieures payantes limiterait le taux d'échec dans les universités ?

Il profite de ce discours pour dénoncer l'échec de première année, vu comme un «intolérable gâchis», car seulement la moitié des étudiants se sont présentés aux examens, malgré la mise en place de nouveaux moyens et la création de 84 000 places.

Une réforme du système universitaire français est en cours depuis 5 ans afin d'aller vers une «modernisation» libérale. Frédérique Vidal, la ministre de l'Enseignement supérieur, a déjà autorisé les universités à rendre leurs frais d'inscriptions payants pour les étrangers, ce qui n'est sûrement que le début. La ministre voudrait également créer une plateforme d'orientation calquée sur le modèle de Parcoursup pour candidater en master d'ici l'été 2022.

Maelle



## Rallye Dakar 2022

Début janvier, durant deux semaines, se déroulait le Dakar 2022.

Du côté des motos, la victoire a été attribuée au motard Sam Sanderson, qui a remporté le rallye Dakar une deuxième fois. Le pilote britannique a réalisé la course au guidon d'une Gasgas, vainqueur pour la première fois. Il est suivi par le Chilien Quintanilla et sa Honda, et le pilote autrichien Walkner avec sa KTM. Le Français Adrien Van Beveren, fidèle à sa Yamaha, est arrivé au pied du podium. A la suite d'une erreur de navigation, il a perdu sa place sur l'avant-dernière étape. Malgré une course parfaite tout au long du rallye, il n'est pas parvenu à rattraper ses quelques minutes de retard. Il a donc fini 4ème au classement général, à 19 min du vainqueur. Il a cependant pu se réjouir d'avoir été au bout de la course, chose qui ne s'était pas réalisée depuis 2017, suite à des problèmes techniques et à des accidents.

Du côté des autos, c'est Nasser al-Attiyah qui a remporté la victoire devant Sébastien Loeb. En binôme avec le copilote français Mathieu Baumel, Nasser remporte sa quatrième victoire sur le Rallye Dakar. A noter également que c'est Henk Lategan qui a remporté la douzième étape et donc assure la troisième place sur le podium, devant le français Stéphane Peterhansel.

Seulement, après la violente explosion du véhicule du pilote Philippe Boutron, lors de la 12ème et dernière étape de ce Dakar, un nouveau drame s'est produit. Le mécanicien français Quentin Lavallée, âgé de 20 ans, est décédé au cours d'un accident de voiture. Le Belge Maxime Frère, passager, a lui été blessé et transporté conscient dans un hôpital local. Un hommage lui a été rendu lors de la remise des prix.

Sachet Mélisse





## DES ANIMAUX EN DANGER

De nombreux animaux sont en voie de disparition, comme le panda roux, l'orang-outan, le poisson lune, l'espadon et bien d'autres encore mais aujourd'hui, en ce début d'hiver, nous allons parler d'animaux habitués aux températures négatives mais qui, avec le réchauffement climatique, sont en danger. **LES OURS POLAIRES** Les ours polaires sont les plus connus pour souffrir du réchauffement climatique ; en effet, ils vivent principalement dans des habitats de glace, puisqu'ils sont très bien adaptés au milieu arctique grâce à leur fourrure blanche imperméable. Leurs larges pattes, légèrement palmées, leur permettent de marcher sur la neige sans s'enfoncer et de nager plus facilement. De plus, leur peau noire leur permet d'absorber la chaleur. Mais la banquise fond à cause des hausses de températures ; les ours se réfugient donc sur la terre pour trouver à manger, ce qui augmente les occasions de conflits avec les humains. Leur

population a extrêmement diminué ces dernières décennies, ils font donc partie de la liste rouge mondiale des espèces menacées (UICN)

**LE MANCHOT ADÉLIE :** Le manchot Adélie bâtit ses nids avec des galets et revient sur le même site chaque année, à la même période, peu importe le temps, qu'il pleuve, qu'il neige, ou que la glace fonde. Il préfère la roche dure mais, désormais, il est souvent contraint de construire sur la neige légère. Quand la neige fond, le nid risque de s'effondrer, ou de se remplir d'eau quand il pleut. Les œufs coulent alors au fond des nids inondés. Trempés, les poussins, dépourvus des plumes étanches qui protègent les adultes, meurent gelés par le vent. Par Maylis Favreau



# MERCI

BERGER SONY  
BOURGEOIS PAUL  
LAMY THIERRY  
LOISEAU-GOBILLOT Evane  
MARGERIT Océane  
PLAUD Orianna  
SACHET Mélisse  
ARRICOT Awa-Jade  
BOIDRON Flavie  
CERDAN Enzo  
CHAUVEAU Marion  
DENEAU Lukas  
FAVREAU Maylis  
FERRU Valentin  
FLEAU Cara  
LAURENDEAU Lucie  
LEFER Mathis  
MENARDEAU Éthel  
PHELUT Marion  
PIN Louis

Pour ce journal

# LE JOURNAL DU LYCÉE

Edition 2



*L'enseignement supérieur payant d'Emmanuel Macron*

*Les animaux en danger dans le Monde*

*Molière, 400 ans déjà*

*Sur le 88.6 lundi 07 mars à 18h30  
et sur radiogatine.fr*



**ERNEST PEROCHON**  
LYCÉE GÉNÉRAL & TECHNOLOGIQUE

40 rue Taillepie - 79200 Parthenay - Tel : 05 49 71 08 00